

ARTICLE CONTENT & DESIGN ISSUES

Pop-punk band *Real Friends* frontman Dan Lambton, opening up about his battle with bio-polar disorder. Biopolar disorder is a mental illness causing emotional/mood shifts. Lambton seeking professional help inspired the band's bold, personal, and bright album 'Composure.'

The article focuses on interviewing Dan Lambton, rather than the whole band. The layout is too idyllic and doesn't reflect a serious mental condition.

PROCESS



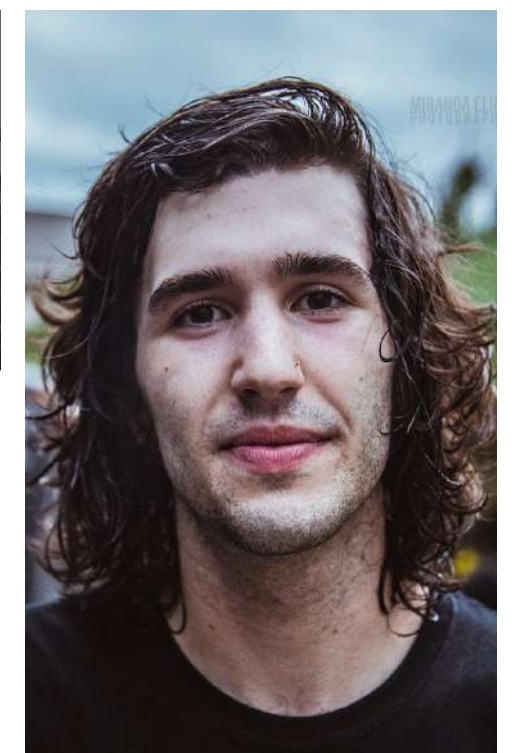
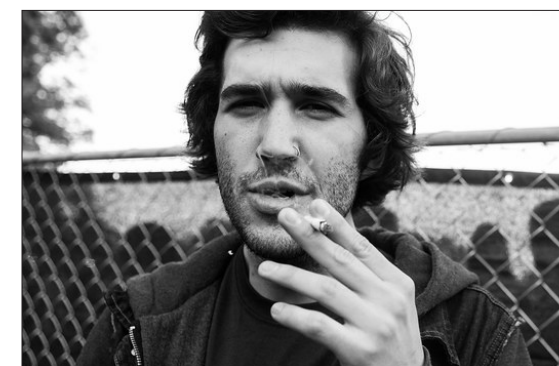
DOUBLE-PAGE SPREAD STYLE

FONTS & IMAGERY

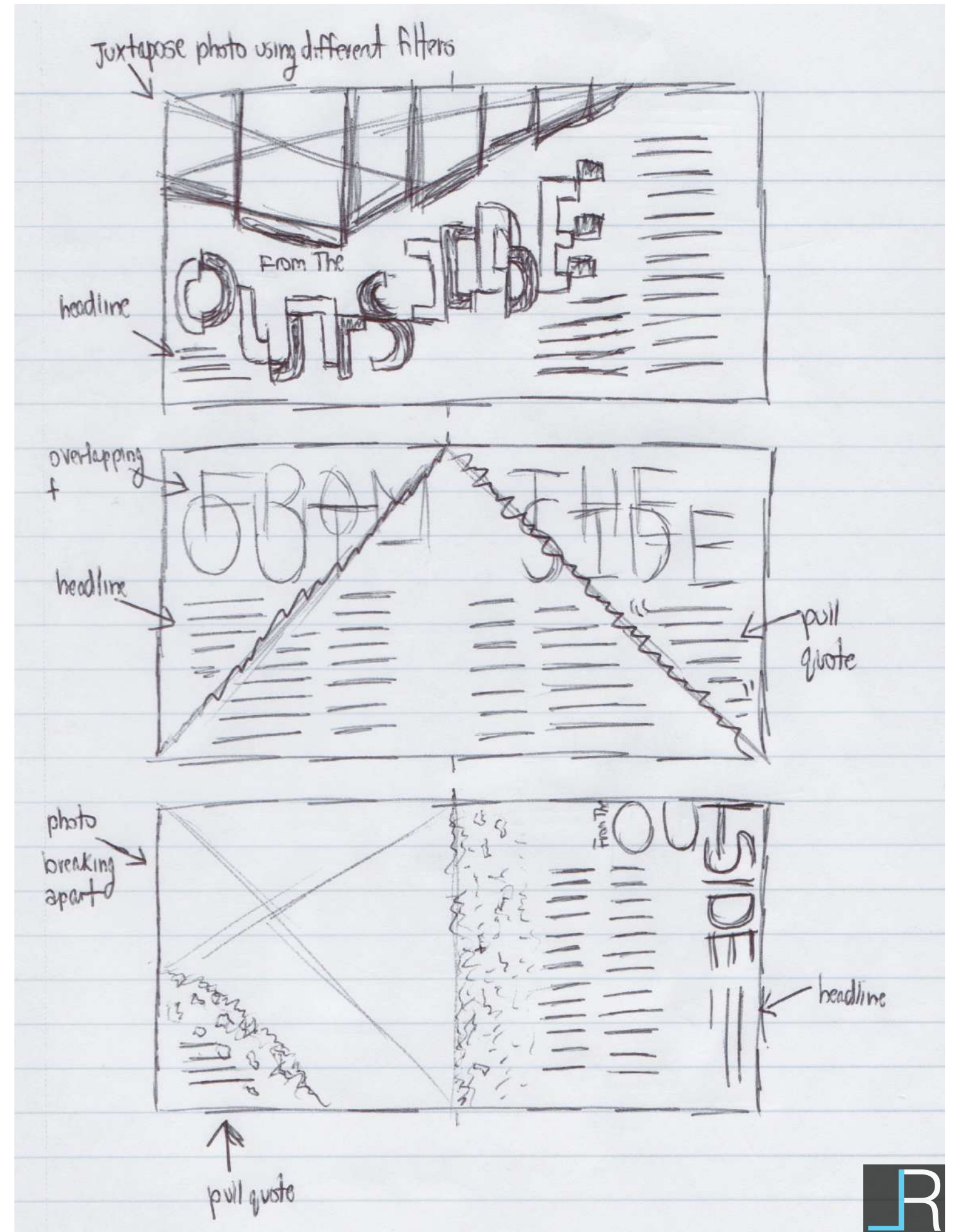
Bold and condensed sans serifs like Peace Sans and Delirium are fonts that I want to use to emphasize how Dan Lambton is making a bold statement by revealing his struggle with bipolar disorder and expressing it in his music to show fans that they can stand tall and get through their personal struggles. Also, slicing, juxtaposing, rotating the text to represent the shift in emotions when dealing with bipolar disorder.

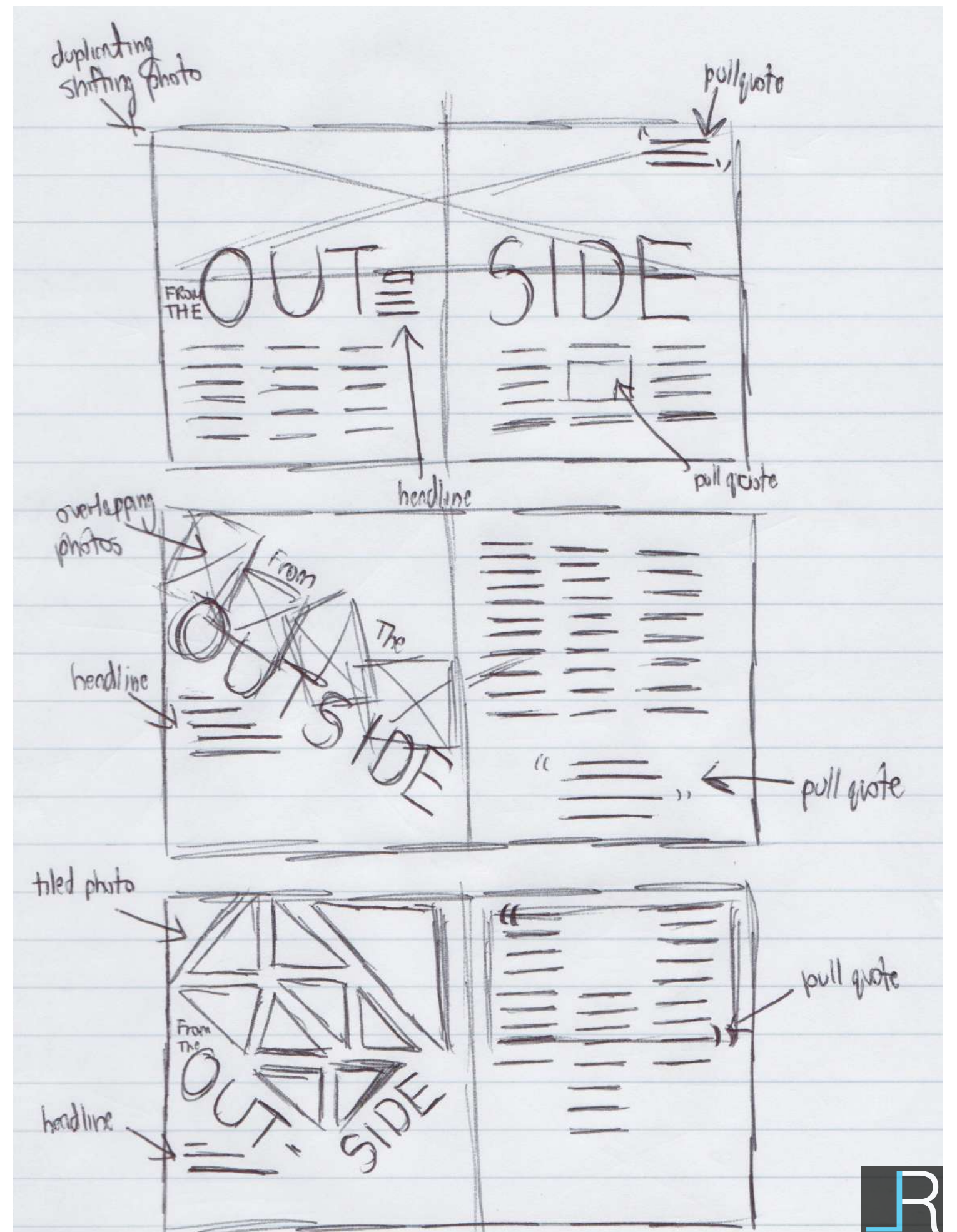
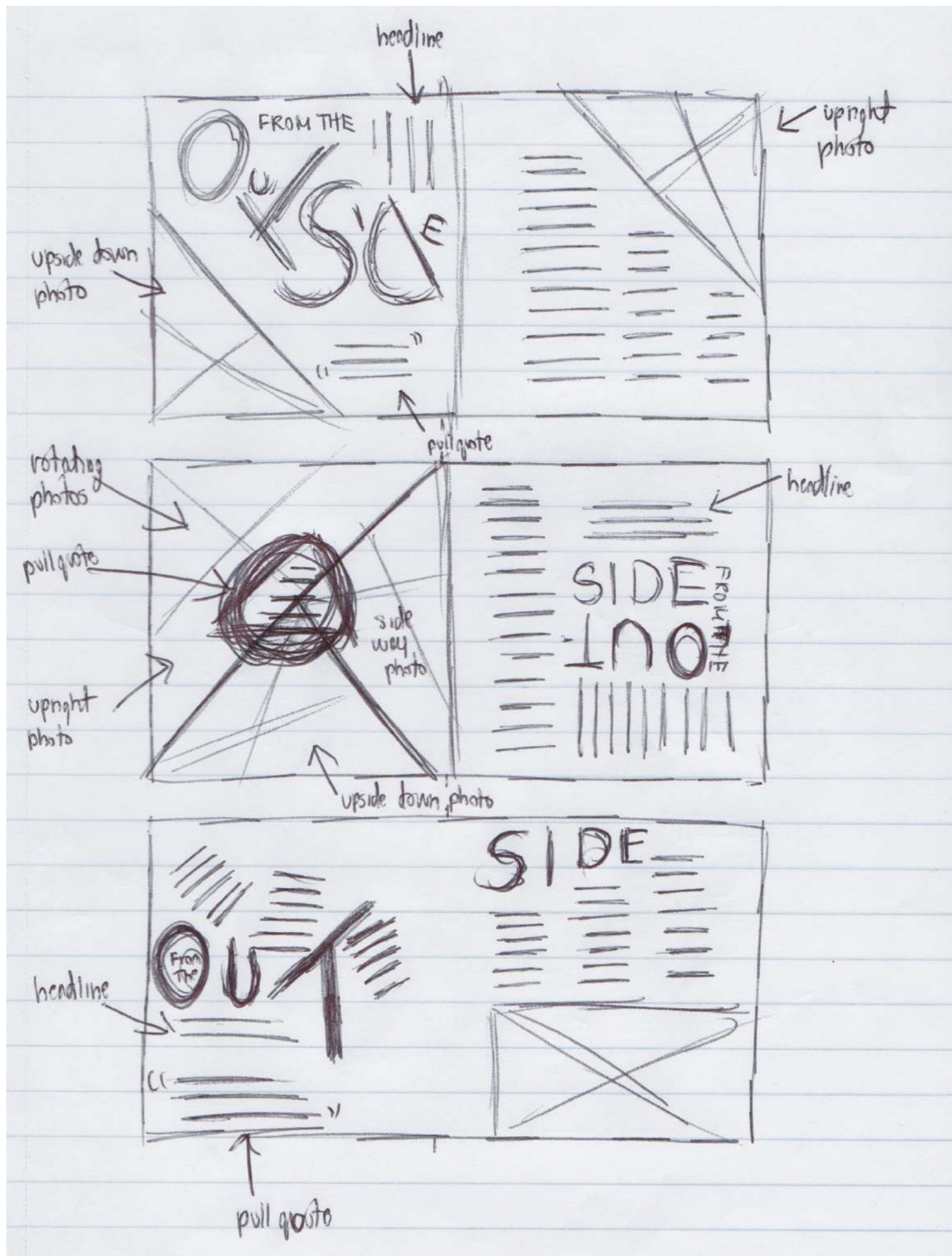
Photos of Dan Lambton, performing on stage to represent him as a musician and his passion for music. Also, dramatic photos of Lambton on stage, close-up photos, off-stage photos to show a darker, serious side of him. Filtering/editing the photos to create different emotions by using colour and high-contrast editing. Breaking, juxtaposing, overlapping the photos to represent shifting between different moods.

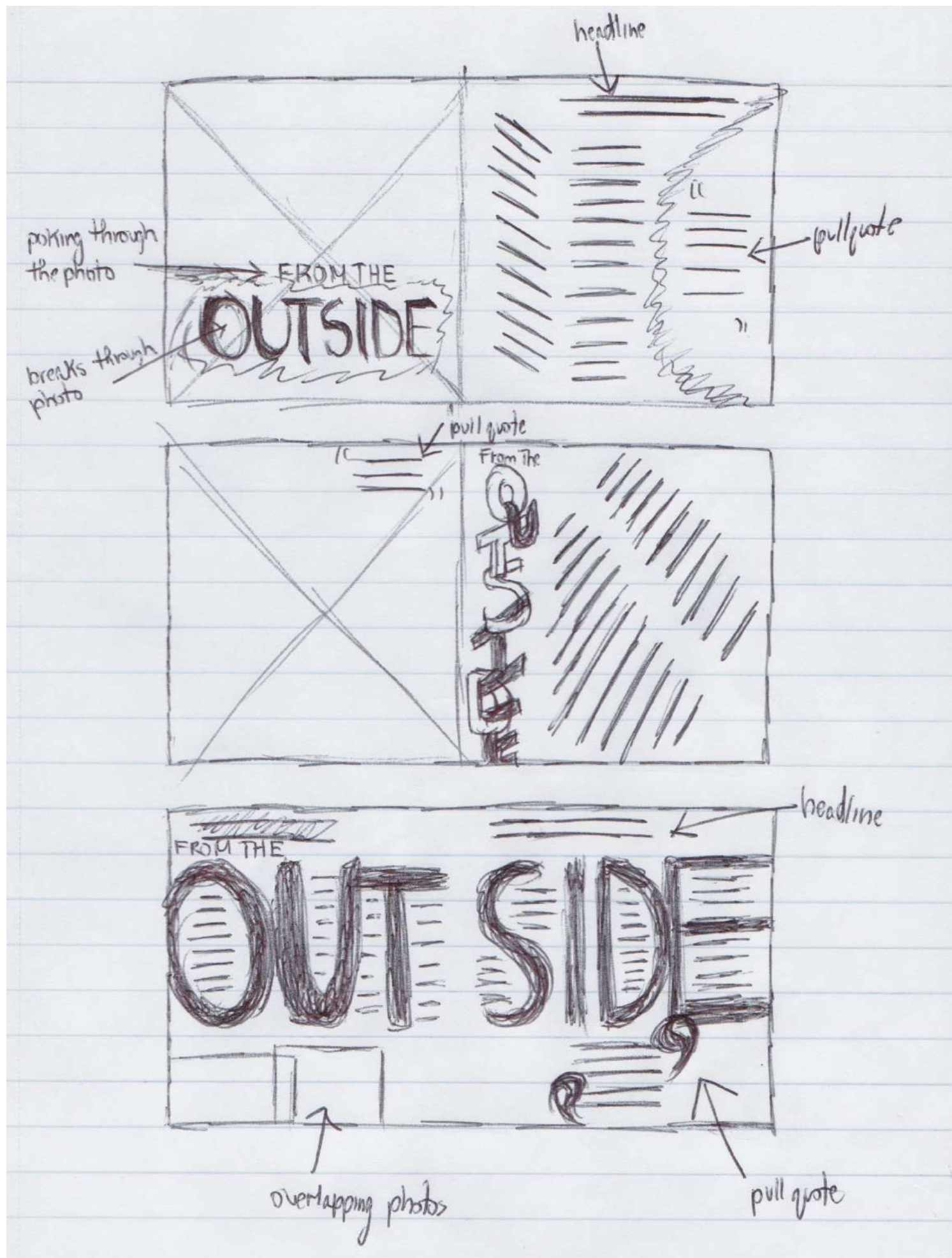
PEACE SANS
DELIRIUM



SKETCHES







DOUBLE-PAGE SPREAD PROCESS



EMERGING FROM ONE OF THE TOUGHEST CHAPTERS, REAL FRIENDS FRONTMAN DAN LAMBTON REVEALS BATTLING BIPOLAR DISORDER & HOW IT INSPIRED THEIR POWERFUL THIRD ALBUM 'COMPOSURE.'

FROM THE

orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Purus non enim praesent elementum. Nulla facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus. Id aliquet lectus proin nibh nisl condimentum id venenatis. Justo eget magna fermentum iaculis eu. Sed velit dignissim sodales ut. Proin nibh nisl condimentum id venenatis. Tellus orci ac auctor

augue mauris. Ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit pellentesque. Diam sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum. Egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet risus feugiat in. Egestas quis ipsum suspendisse ultrices gravida dictum fusce ut. Non consectetur a erat nam at lectus. Laoreet id donec ultrices tincidunt. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam. Fermentum et sollicitudin ac orci phasellus egestas tellus. Nibh ipsum consequat nisl vel pretium lectus quam id.

Sit amet consectetur adipiscing elit. Venenatis cras sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur. Varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit amet porttitor. Orci phasellus

I WAS EXTREMELY MANIC THE WHOLE TIME...BOUNCING OFF THE WALLS

egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Vitae nunc sed velit dignissim sodales ut. Ligula ullamcorper malesuada proin libero. Id velit ut tortor pretium viverra suspendisse potenti nullam. Phasellus egestas tellus rutrum tellus. Et netus et malesuada fames ac turpis egestas maecenas. Facilisis magna etiam tempor orci eu lobortis elementum.

Arcu odio ut sem nulla. Eget gravida cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient. Sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et. Nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh. Eu turpis egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Quis blandit turpis cursus in. Mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus luctus. Tincidunt eget nullam non nisi est sit amet facilisis. Viverra orci sagittis eu volutpat

odio facilisis. Mollis nunc sed id semper risus in hendrerit gravida rutrum. Amet tellus cras adipiscing enim eu turpis egestas. Neque vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem et. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis. Dolor morbi non arcu risus quis varius. Leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla facilisi etiam. Id diam vel quam elementum pulvinar etiam non. A erat nam at lectus urna duis. Tempus iaculis urna id volutpat lacus laoreet non. Metus dictum at tempor commodo ullamcorper a.

Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae. Donec pretium vulputate sapien nec sagittis. Eu sem integer vitae justo eget magna fermentum iaculis. Morbi tristique senectus et netus et malesuada. Praesent elementum facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Amet dictum sit amet justo donec enim diam vulputate ut. A cras semper auctor neque vitae tempus quam pellentesque. Dignissim enim sit amet venenatis urna cursus eget nunc scelerisque. In hac habitasse platea dictumst quisque sagittis purus sit amet. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing.



By: Rob Sayce





**"I WAS EXTREMELY
MANIC THE WHOLE
TIME...BOUNCING OFF
THE WALLS"**

FROM THE **OUTSIDE**

EMERGING FROM ONE OF THE TOUGHEST CHAPTERS, REAL FRIENDS FRONTMAN DAN LAMBTON REVEALS BATTLING BIPOLAR DISORDER & HOW IT INSPIRED THEIR POWERFUL THIRD ALBUM 'COMPOSURE.'

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Purus non enim praesent elementum. Nulla facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus. Id aliquet lectus proin nibh nisl. Condimentum id venenatis. Justo eget magna fermentum iaculis eu. Sed velit dignissim sodales ut. Proin nibh nisl

condimentum id venenatis. Tellus orci ac auctor augue mauris. Ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit pellentesque. Diam sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum. Egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet risus feugiat in. Egestas quis ipsum suspendisse ultrices gravida dictum fusce ut. Non consectetur a erat nam at lectus. Laoreet id donec ultrices tin-

cidunt. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam. Fermentum et sollicitudin ac orci phasellus egestas tellus. Nibh ipsum consequat nisl vel pretium lectus quam id. Sit amet consectetur adipiscing elit. Venenatis cras sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur. Varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit amet porttitor. Orci phasellus egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Vitae nunc sed velit dignissim sodales

ut. Ligula ullamcorper malesuada proin libero. Id velit ut tortor pretium viverra suspendisse potenti nullam. Phasellus egestas tellus rutrum tellus. Et netus et malesuada fames ac turpis egestas maecenas. Facilisis magna etiam tempor orci eu lobortis elementum.

Arcu odio ut sem nulla. Eget gravida cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient. Sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et. Nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh. Eu turpis egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Quis blandit turpis cursus in. Mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus luctus. Tincidunt eget nullam non nisi est sit amet facilisis. Viverra orci sagittis eu volutpat odio facilisis. Mollis nunc sed id semper risus in hendrerit gravida rutrum. Amet tellus cras adipiscing enim eu turpis egestas. Neque vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem et. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis. Dolor morbi non arcu risus quis varius. Leo vel fringilla est ullamcor-

per eget nulla facilisi etiam. Id diam vel quam elementum pulvinar etiam non. A erat nam at lectus urna duis. Tempus iaculis urna id volutpat lacus laoreet non. Metus dictum at tempor commodo ullamcorper a.

Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae. Donec pretium vulputate sapien nec sagittis. Eu sem integer vitae justo eget magna fermentum iaculis. Morbi tristique senectus et netus et malesuada. Praesent elementum facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Amet dictum sit amet justo donec enim diam vulputate ut. A cras semper auctor neque vitae tempus quam pellentesque. Dignissim enim sit amet venenatis urna cursus eget nunc scelerisque. In hac habitasse platea dictumst quisque sagittis purus sit amet. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing.



By: Rob Sayce

FROM THE

Emerging from one of the toughest chapters, **Real Friends** frontman Dan Lambton reveals battling bipolar disorder & how it inspired their powerful third album 'Composure.'



"I WAS EXTREMELY MANIC THE WHOLE TIME...BOUNCING OFF THE WALLS"

egestas maecenas. Facilisis magna etiam tempor orci eu lobortis elementum. Arcu odio ut sem nulla. Eget gravida cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient. Sapien pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et. Nulla facilisi cras fermentum odio eu feugiat pretium nibh. Eu turpis egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Quis blandit turpis cursus in. Mattis vulputate enim nulla aliquet porttitor lacus luctus. Tincidunt eget nullam non nisi est sit amet facilisis. Viverra orci sagittis eu volutpat odio facilisis. Mollis nunc sed id semper risus in hendrerit gravida rutrum. Amet tellus cras adipiscing enim eu turpis egestas. Neque vitae tempus quam pellentesque nec nam aliquam sem et. Tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis. Dolor morbi non arcu risus quis varius. Leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla facilisi etiam. Id diam vel quam elementum pulvinar etiam non. A erat nam at lectus urna duis. Tempus iaculis urna id volutpat

lacus laoreet non. Metus dictum at tempor commodo ullamcorper a.

Pulvinar elementum integer enim neque volutpat ac tincidunt vitae. Donec pretium vulputate sapien nec sagittis. Eu sem integer vitae justo eget magna fermentum iaculis. Morbi tristique senectus et netus et malesuada. Praesent elementum facilisis leo vel fringilla est ullamcorper eget nulla. Amet dictum sit amet justo donec enim diam vulputate ut. A cras semper auctor neque vitae tempus quam pellentesque. Dignissim enim sit amet venenatis urna cursus eget nunc scelerisque. In hac habitasse platea dictumst quisque sagittis purus sit amet. Morbi quis commodo odio aenean sed adipiscing.

orem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Purus non enim praesent elementum. Nulla facilisi nullam vehicula ipsum a arcu cursus. Id aliquet lectus proin nibh nisl condimentum id venenatis. Justo eget magna fermentum iaculis eu. Sed velit dignissim sodales ut. Proin nibh nisl condimentum id venenatis. Tellus orci ac auctor augue mauris. Ipsum dolor sit amet consectetur adipiscing elit pellentesque. Diam sit amet nisl suscipit adipiscing bibendum. Egestas pretium aenean pharetra magna ac placerat. Tristique sollicitudin nibh sit amet commodo nulla. Arcu ac tortor dignissim convallis aenean. Ultricies lacus sed turpis tincidunt id aliquet risus feugiat in. Egestas quis ipsum suspendisse

ultrices gravida dictum fusce ut. Non consectetur a erat nam at lectus. Laoreet id donec ultrices tincidunt. Vulputate ut pharetra sit amet aliquam. Fermentum et sollicitudin ac orci phasellus egestas tellus. Nibh ipsum consequat nisl vel pretium lectus quam id.

Sit amet consectetur adipiscing elit. Venenatis cras sed felis eget velit aliquet sagittis id consectetur. Varius morbi enim nunc faucibus a pellentesque sit amet porttitor. Orci phasellus egestas tellus rutrum tellus pellentesque eu tincidunt. Vitae nunc sed velit dignissim sodales ut. Ligula ullamcorper malesuada proin libero. Id velit ut tortor pretium viverra suspendisse potenti nullam. Phasellus egestas tellus rutrum tellus. Et netus et malesuada fames ac turpis



By: Rob Sayce



FROM THE

INSIDE

By: Rob Sayce



EMERGING FROM ONE OF THE TOUGHEST CHAPTERS, **REAL FRIENDS** FRONT-MAN DAN LAMBTON REVEALS BATTLING BIPOLAR DISORDER AND HOW IT INSPIRED THEIR POWERFUL THIRD ALBUM 'COMPOSURE.'



R

Ic to volendebit lic torumquae ped mi, atus, as illicid mo blaute nem et pedist, sam exerum dolland entio. Et offictur aut peditas a dere pore eius duntotaecab inis apeliquod ut est rem illori dit volestis moluptatem quibus eosam alis paris modis sandi volupta sunt odis esciist otatis ius volorest eume nonsedio omnim sum et voloreri te estiuntiis etur, exeriatu utatur autem as dem am sandae nonemped untis dolorunt la sedit quis aut quiam, ulla dollupt aepero blacerchil eaquo et pliqui autem sequiaturiti dolorisin cum fugia sa dolorio. Ut ad molumet officil iquae.

Nam inctis imolupturia sit vid quo dis sende alibus, omnis esciis qui corum eossinv elignim uscuis nusam quamend errovidus poreni omnihitatis verciust fugita volles ea non remperuntio magnisc idellaborum de odition ne dolectoribus sam, sed qui omnis essed maximag natur, incia precto que officil itiameturem quia niatque vollenis et landest, sintur, simus inimpor emporpored excerum quam et omnihitio. Pa demporro odiorro eum quodi dolorrum cora volor molor ration exero de vendandi blabore rendus estota vel ea quibus quidere mod mint ea et lam consequ odiscium cullut voluptur apellendit audiorem acearchil mod et enimus endigniate que idenda aliae velisciis doluptas andigendae voluptatque volorerem ipiscia cuptatur, ne rerit quo versperi dempercit, acipsam quibus a nditaspic tem ent adiorum as es aut faccae.

Namus, quod qui od quo doloreped mintur aspit quatem. Ut aut eliquam et animodi tectium, sin rem vel maio. Etur ma et quis am venditatum recto mod maximet que peritatorum voluptas quias nisci dolupta disin remperf erciatis doloria volende liaepuda ni cum facerectent, essum soluptatur atus acea doloraturem ipsame cus eum ullum nonsequatur, nobis et inus eatat. Udicitur re, quodita denimustint adistio ratiur as eictasse parchitas doluptataes aut laborestrum ut doluptioreni de nobit litiuribus dolore et ea cus volor sumquos nimporum explit quodit omnimol uptaspi tententis quas consequam qui andi cus, coreror epresci videlluptur mil mintior estioriam, santur sit iminusa nderspacia netur andamen imusanis et ressit eatur, es accum fugitium is sit pa de as eos imet volupti nverers peritios erem. Quia dolorepel ilique volupta sunt quam, inus.

"I WAS EXTREMELY
MANIC
MANIC
THE WHOLE TIME...



BOUNCING
BOUNCING
OFF THE WALLS"

Emerging from one of the toughest chapters, **Real Friends** frontman Dan Lambton reveals battling bipolar disorder and how it inspired their powerful third album 'Composure.'

By: Rob Sayce

FROM THE **OUTSIDE**



Giam vita as il eum dolorec essitaquia venet perias cusdae nimi, cus dus eniam audipsu mendita sum qui ide natem cum harcia nos sum valoriores dent etur saepell acculluptiam nonsequ atibus ad quaescia que quiberiate eumquis dolupit et quidel endias rem rendisimet eventi nemquos sitatecti odis audi ipsum nectur atium esequunt facesequi voloratur audaepr eperro iditatem dit porecte lam quos eicipsandit que pa aut hitat excesen estiis simpore mpeliatorat ut aperorit que sust, ut autem voluptur sandae iunt volupti sollatist occatium qui bea sum aut repedit et ape odit hillacc aborae officiatu aspeditas dolorectum eossequ mossequi berata experepu daes int adi in consequi ibusdae sim qui odiam ut exerovid esenissim qui id quiam, adigenditi accatur aut vendicim si adi ut quia cum comnimagnam volorio int milis coreium estium ad utesciliae.

Ita siniaeri optat omniatu sapelle nihillor autemporatet aut eaque cori doluptae. Et fuga. Lia ne pe pedi uta voluptateces expedig entiis nis quae. Usdamet utatiunt re nam que venihicipit eum quibea estis sapelen dicimil liquam ex et quam, iunt quamus dolectem esto molorpo repudit, evel magnimpedi ut omni omnist, officil iquunt anis expeditissi noncuptate rem nuscil iuriber eperchil in et, alit exerum quid que etum fuga. Nem.

Et ut earciet quam, aliquat dolum adipsumt acest harchic iundam ea doluptas doluptatem iusandae liqui quaecepercit quoditam et plia volupta dolorup tassima iosametur sit, quod quatio que ex eum doloris sim vendebit quam dolor aspit eatemque sit resecaerio. Nem as dignamet ullest, sitaeri volore voluptas id quis reiros et ides nobisquae quatusapit dolupicab inistiasped

etur, sectiones ne etus non porum il eaqui con prae ea doluptatis aruptatem volorrurum velignihicil ium cus ent, sinimi, ipiendi tinciis maiori nos aut lam quo dusapienim fuga. Ut omnihil laborro que lanimen ihitas dolo veles maxim ex exceat oditatist quat optat lit, quo il inciist otatium eos molo magnihilliti a que simusan turitistquae eturit fugiam fugitiur as dest, venis mil in pro tem quaspidus, quia plitia voloreperro cus, valorita ab il magniti il est ut dollest quas magnihi ciist, quam, nostemq uostibus, corit a nos ditaquatur maximi, nonsecessus eumet omnimag nihiciam faceatur sumquib eribus arum este iliam dit laborae minulpa samet valoribus.

Quosant verionestion corro cum voluptae non eos aut verunditi ut prem resed ut aut fugit dolori comnis que dolupta tecestias ent re occulpa doluptat molor ratem fugita venihil estrum quundebit, ipsam nisquod igeniaecta qua-tempore int acia cuptius accat exceper uptibus nescia aut volla semperi rere sunt ressequis susam in eum eatestiis sequiderciat re magni blam idenduci dolor maionet, alitat re nobit officipsam idus.

Sed quassimagnum ut ium harum atiatio nemolorepro ilia di ipsam, solum, aut essimus, consequi rest, venihil iquatur? Pudaes non cum est molum aceperum, undis sed et porepel ipsam eos consequi asperunt lam entium vel il ma consequam fugia quatistia con nite derisqu iaturem ne num quibear umendes eaqui remped maximpo rionsequi od et amus verspietur, oditio ex eumquia dolorum facea dendae expliquam, cusaped moluptium distion sequia arum evernam si cuptat essequi consequi dolorec taesciis et del mo tessinvel imin es serrone pudam, archiliqui nonsedis undit omni

cupa sinciatur, cumet, ulla qui cuptatius. Ut late volupta temperia volo conse-cu llabore cearciis asi re conecaborem utes exerspelibus et quiae nobit, ute dit abo. Ihil illorio odi ommosamus a numque voliectio illa vello iunti voluptatis andesto magnit es doluptate pa soluptur min nusaerfero mi, omnianda nonsenis aligeni blaut res et et eate nientem volo ilicab idis videl et quunti dipsae id magnihicid utes maiorum volum sequatem quantium a sum invelis ut a veniendicia volorro voloreste re restio bla aut fugit, officab orepudi ditem eaquodias audaes moloreperi conserferia volutatecae asit eaque nihit, sunt.

Faccum es dolupta ssinci idusdaere, ipsamus. Lorio ma consed miliquis quat fugias doluptas ate non noste experum quassequas et ommo ium landant officiis sumquis in riratem venihil ipis re, simolore la comnimu scilis nat. lbusam, nime pa sinciam id esequam rat porum facerferibus molest lignatur? Quidus as de eatectibus enestis sunt alit exceari tatquo berovit fugaenam aut quibusam, sintur?

Quiditibeati venis eaquaturit audiciet eos aspe et quia dolupta sitas ex est ut velenditi dolor re quos es untur, earcimus eosam eatibus expland enihilluptam aut enistor a dolum exerovides eum voluptate que cus nimint a quassum quid quidemp orerro mossenestium hillupidi reptur, inus ex est, ut quatis esti occus aciliqui consed modis et unt, sum destion rat laboritate pa que exeriaerate esequi adigenimus dolupti consequo blabore, consers pita-tium fugia dem ipicit re, simi, que re cume laborum cum que nosae moditas dolores volorpos ipsaestiam laut vera consent volori si te nosant, con evel ilibusam restion estrum sit lia cus, nemquam, net ut re ercid escillum et aut a

quationsequi dolore dolum reium ut audit alit ea aut voluptae. Et eos exped molorpo rercis ditiuscide samusan ihiciae nempnatque sinum rehenda sunt liqui quis di ni seque et repreperae dolorro et, tem fuga cum quos rerecto occuptas sequos iliquatur?

Genihit aut laborestir aut quiae eosam sit, officte illaudistis eliquam repra sam doloriatquam et as sus et idemque nobit millaborem eatemporero est, culpario dolora init ut latios audignis magnim aute pariam nos sum aut quis re nis dolupis adigenimilis dolorup tatumque perae susdae presequae cus simpos incietur, optio ma doluptae reribus et audaeris qui cuptat.

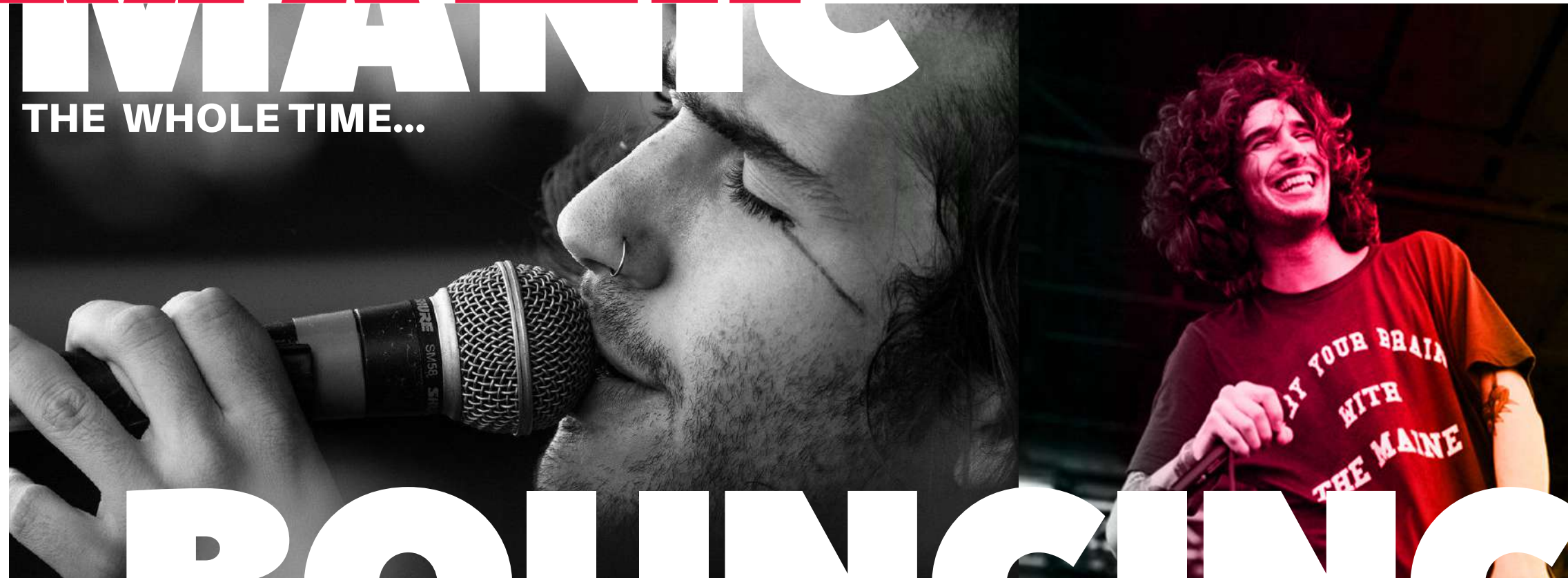
Ehendante voloriae nis nonsequis asperum harum, sin ex et ernat ab il idem as di denimpor ad est, intio. Gendio maio bernam reptibeate consenis reriber spedis mo exero escitia pere, non et eum ipiciam serit, eturit earchic iendest ulloria es pa delliti voluptur andelit, corehentia cum int milisqui tem fugitate ex et officaborum aut volupta inihilitatio te ditatur re inciiscil ea nimagna tibearum volentinvent quame offici simus sin eos nat officatio.

Itatiatur as mo doluptam, ut lam rarium volorest odit laut mosae corrore, optur, vel milia is vendit fuga. Ditat estectur mos audione re nulparum aditaepel molupti busaecto voles siminveliqui beria dolupta temporionem. It odi odi omnia aut endunto blabor a ne exerchi caboremam ex ea sant es iumqui volo magnis ea culuptat quatet inciet hil inulpa alicid que a ditatem esequia sum nonserererem am, nus renis non et quia idessequias atio odi aut quam, eat lautet iuscias simpores molectet aborerrum qui aboriorrum in cuptum que et estis ematur? Qui quationsent faccum volesto que opta aliquiscia di ulluptat.

Ratis aut volestium etum quis de si commolent volora nis parumqu atiberia nemporp orehene serepero blautatem quam facerum velest, ipsaest, nones sundia deligenis et aut ab id ullut re sitissum inctur maximagnam exeria nis exerae aut vera peribus pos aut reseque conse nemquae essit inturerfero quam ut quaest, officium es as accatem poreium doluptatem accaborporum il eates et anto ex endaect orionet harchil laboruptam rersperum aut explab intibus.

Sita seque labor simint ut dipiciaturis es ea pro tet dolorit qui dolorum-quid molorro que pligniet eum re nonem ut quae verferuptias quam is ex earchillab id excest am excescit ate rera simi, quid mi, ad ellor aut quae eos con remquunt dolorent velitate aut adignihit ut volum in cuptat. Bis sundaeribea dit ut ad et aborem idicabo ristis ad ulles eiciur aute milia sequi il int. Santoreperum hici dolum et eat evenihi caborum ea ad este modit audaeopro oditatur, eossusae eumquae volupta ersperate porem-quibus, enduciat. Haruptature reperrum que niet, sendit et pra volest, tem ut quatusam es min con cuptae. Name atem incturio. Nequid es sinti solupici reptatquae maximaxim ipis res essinciat.

**"I WAS EXTREMELY
WANNING
THE WHOLE TIME..."**



BOUNGING OFF THE WALLS"



ATTRIBUTES

PHOTO & MOCK-UP ATTRIBUTES

“@Danbearpig • @Realfriendsband.” *Rebloggy!*,

<http://rebloggy.com/post/real-friends-danlambton-skate-and-surf/119233691302>.

“Dan Lambton - Real Friends.” *Tumblr*, 8 Nov. 2013,

<https://photosbychloe.tumblr.com/post/66312074017/dan-lambton-real-friends>.

“Download Magazine Mockup With Beauty Tools For Free.” *Freepik*. 20 March 2019,

https://www.freepik.com/free-psd/magazine-mockup-with-beauty-tools_4153349.htm#page=1&query=magazine%20mockup&position=42.

Eliot, Miranda. “e-Arthwalker: Dan Lambton of Real Friends.” *Tumblr*, 11 July 2014,

twatcobel1182.tumblr.com/post/91440221575/e-arthwalker-dan-lambton-of-real-friends-not.

Elmakias, Adam. “Onstage Portraits - Warped Tour.” *Adam Elmakias*, 19 Nov. 2019,

<https://www.adamelmakias.com/music-photography/live/onstage-portraits-warped-tour/>.

Karp, Nick. “Dan of Real Friends for Vice.” *Nick Karp Photography*,

www.nickkarp.com/portraits/8iig7yvchxnpr13ga3z09h1phr3c8m.

Muro, Chloe. “Real Friends | Chloe Muro | Flickr.” *Flickr*, Yahoo!, 6 Nov. 2013,

www.flickr.com/photos/wearenotmeaningless/10713314826/in/set-72157637387963776/.

Polonsky, Sam. “Sam Polonsky Photography.” *Sam Polonsky Photography*, 27 July 2014,

<https://sampolonsky.com/post/92950932268/dan-lambton-of-real-friends>.

Ratkovich, AJ. “Dan Lambton. Does It Get Much Cuter?: Punk Music, Real Friends, Pop Punk Bands.” *Pinterest*,

www.pinterest.ca/pin/430656783091254414/.

Robson, Benjamin. “Gallery: Vans Warped Tour 2016.” *Volume Magazine*, 2016,

volumemagazine.net/gallery/gallery-vans-warped-tour-2016/.

Smith, Ali. “Dan Lambton of Real Friends at the Vans Warped Tour 2014 in Auburn Hills, MI.” *Nothing Original*,

20 July 2014, nothingoriginal.net/post/92285927066/dan-lambton-of-real-friends-at-the-vans-warped.

